

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Новокубанский многопрофильный реабилитационный центр»

РАЗДЕЛ № 13 «Волшебный бисер»

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Неизведанное рядом»**

*Автор составитель:
воспитатель
С.А. Балабанова*

г. Новокубанск

Пояснительная записка

Время не стоит на месте, и современное общество идет в творческом направлении. Соответственно ребенок тоже должен еще больше творчески развиваться и стать активной развитой творческой личностью, которая сможет преодолевать все жизненные препятствия эффективно и нестандартно.

У каждого ребенка есть творческие способности, но их необходимо развивать и чем раньше начать, тем успешнее будет развитие творческого начала у ребенка. Также необходимо учитывать, что творческие способности развиваются в творческой деятельности.

Психологи и педагоги признают, что именно воображение составляет основу творческого потенциала личности, а творчество выступает одним из показателей развития личности.

Воображение - это свойство психики создавать новые образы в сознании, а не просто воспроизведение уже известных ранее представлений, что характерно для памяти или внутреннего плана действий.

Творческим воображением называется самостоятельное создание новых образов, включённое в процесс творческой деятельности, в результате которой создаются оригинальные и ценные продукты.

Эффективным средством развития творческого воображения детей с ограниченными возможностями является ручной труд. Ручной труд имеет свои особенности, связанные с познавательным развитием, что помогает обогащать сознание детей новым содержанием, систематизировать накопленную и полученную информацию, развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Через ручной труд активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства (дружба, долг, и д. р.).

В процессе выполнения заданий изобразительного характера дети учатся самостоятельно планировать предстоящую работу, согласовывать свои действия с общим планом, продумывать последовательность ее выполнения, подбирать и использовать нужный изобразительный материал. А также в работах ярко раскрываются индивидуальные особенности детей, формируются творческие способности.

У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, видеть красоту того, что от его радости и бисер переливается радостным, веселым светом, ведь не зря называют бисер волшебным, загадочным, чарующим и даже «живым». Согреваясь в руках детей бисеринки впитывают их чувства и настроение и

как бы оживают, превращаясь в чудесные цветы и украшения, забавные безделушки.

Направленность программы

Программа «Волшебный бисер» имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность на развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления, восприятия и сенсорной координации ребенка с ограниченными возможностями.

Отличительные особенности и новизна

Отличительные особенности работы с детьми с ОВ в данной программе состоят, в том, что в ходе реализации программы дети получают педагогическую коррекцию в зависимости от возраста, от умственных и физических возможностей. Новизна программы «Волшебный бисер» и её отличие от уже существующих в том, что она мобильна и может корректироваться с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ОВ. Но главной отличительной особенностью является её направленность. Воспитатель планирует свою работу от простого к сложному, и это развивает в детях с ОВ творческие потенциал.

Актуальность программы

Программа «Волшебный бисер» развивает творческие способности через ручной труд – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе и развивает творческое воображение, способность фантазировать произвольно, заранее планируя процесс труда.

Занятия сопровождаются благоприятной эмоциональной атмосферой, заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, разными техниками создания прекрасного, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, дружески общаться друг с другом во время ручного труда. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей с ОВ, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Компонентами детского творчества являются: воображение, активность, самостоятельность, инициатива.

Творческий процесс художественного труда сопровождается активной работой творческого воображения, что является предпосылкой эффективности усвоения новых знаний, условием творческого

преобразования окружающей действительности, способствует саморазвитию личности.

Активность проявляется, прежде всего, в своём желании полно и до конца реализовать свой замысел и в процессе бисероплитения развивается творческий характер.

Умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа - является показателем самостоятельности в художественно - творческой деятельности детей с ОВ.

Инициатива проявляется в том, насколько ребёнок, опираясь на собственный опыт, руководствуясь фантазией, замыслом, отношением к поделке расширяет границы содержания продукта своего творчества.

Цель программы

Разработка содержания коррекционно-педагогической работы с ребенком, направленной на творческого воображения, творческих способностей, индивидуальности, художественного вкуса, и конечно же, всестороннее, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание детей путем экспериментирования с различными материалами, техниками его использования.

Задачи программы

Обучающие:

- дать знания об использовании различных видов материалов в творческой деятельности;
- формировать у детей прочные умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- формировать умения сравнивать (по цвету, форме, размеру и количеству деталей), анализировать, делать выводы;
- поддерживать личностное творческое начало, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

Развивающие:

- развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
- развивать внимание, усидчивость;
- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся;
- развивать художественно-эстетический вкус; фантазию, воображение;
- развивать самостоятельность в сочетании знакомых техник для придания детскому продукту ещё большей выразительности и индивидуальности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата, доводить дело до конца;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность.

Участники программы

Программа предназначена для детей–инвалидов, детей с ограниченными возможностями с 10 до 17 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на курс реабилитации (24 календарных дня).

Форма и режим занятий

Занятия проводятся в индивидуальной или подгрупповой форме, два раза в неделю, продолжительностью 30-40 минут.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Ноутбук, телевизор, презентации, бисер, леска, проволока.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы «Волшебный бисер» дети должны **знать:**

- название и назначение материалов (бисер, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- доводить начатое дело до конца.

Контроль знаний, умений и навыков

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность детей с ОВ, посещающих занятия по бисероплетению.
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает воспитатель ребенку при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность детей с ОВ и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- поведение детей с ОВ на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей с ОВ обеспечивают положительные результаты занятий.
- результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с ОВ с этими заданиями самостоятельно.

Контроль и оценка результатов усвоения программы «Волшебный бисер» предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результатом работы детей с ОВ могут служить отчетные выставки.

Учебный план программы «Волшебный бисер»

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие «Знакомство с бисероплетением»	1	
2	Занятие «Браслет»		1
3	Занятие «Колечко»		1
4	Занятие «Паучок»		1
5	Занятие «Цветок для мамы»		1
6	Составление композиции «Цветочная поляна»		1
	ИТОГО:6	1	5

Основное содержание программы «Волшебный бисер»

1. Вводное занятие «Знакомство с бисероплетением»

Познакомить детей с разнообразием изделий из бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Занятие «Браслет»

Познакомить детей с техникой плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов. Повторить об истории появления украшений, стекла, бус и бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения.

3. Занятие «Колечко»

Познакомить детей с техникой плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

4. Занятие «Паучок»

Познакомить детей с плетением на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

5. Занятие «Цветок для мамы»

Познакомить детей с основными приёмами бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов цветов.

6. Составление композиции «Цветочная поляна»

Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Организация выставки работ детей. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Список литературы

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г. , 301 с.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006 г.
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.
15. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.
16. <http://bicer.ru/>
17. <http://biserok.org/>
18. <http://www.biser.info/>
19. <http://www.biserland.ru>