

Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края  
«Новокубанский многопрофильный реабилитационный центр»

## **РАЗДЕЛ № 3 «Добрые сказки»**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Неизведанное рядом»**

*Автор составитель:  
педагог-психолог  
О.А. Барабаш*

г. Новокубанск

## Пояснительная записка

### Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Добрые сказки» составлена на основе:

- для обучающихся с ОВЗ;
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

Программа внеурочной деятельности «Добрые сказки», рассчитана на курс реабилитации в течение 24 календарных дней, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися с дошкольного и младшего школьного возраста.

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители детей. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с дошкольниками и младшими школьниками.

Направление данной программы позволяет показать каждому ребёнку, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у ребёнка стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях “Добрые сказки” следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи ребёнка, на воспитание у него чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей ребёнка, повышению его самооценки, уверенности в себе. Все ответы принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Использование данной краткосрочной рабочей программы позволяет выявить дополнительные способности ребёнка, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

Становится очевидным, что решение важных вопросов и актуальных проблем в нашей стране будет зависеть от уровня сформированности нравственных качеств подрастающего поколения.

### **Направленность программы**

Программа «Добрые сказки» имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность на развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления, восприятия и сенсомоторной координации ребёнка с ограниченными возможностями. Содержание программы курса «Добрые сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Краткосрочная рабочая программа — это создание условий для использования полученных знаний и умений на занятиях для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет ребёнку общаться с детскими книгами рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### **Отличительные особенности и новизна**

Отличительные особенности работы с детьми с ОВ в данной программе состоят в том, что в ходе реализации программы дети получают педагогическую коррекцию в зависимости от возраста, от умственных и физических возможностей. Новизна программы «Добрые сказки» и её отличие от уже существующих в том, что она мобильна и может корректироваться с учетом индивидуальных особенностей ребёнка с ОВ. Разработанная программа направлена на вовлечение ребёнка в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в себе, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

## **Актуальность программы**

Содержание программы «Добрые сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах ребёнка, но и на его обязанностях, показа неразрывности прав и обязанностей, необходимость уважения прав других.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет дошкольнику и младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

## **Цель программы**

Формирование нравственно-патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

-приобщить ребёнка к истокам родной культуры посредством введения его в духовный мир народной и авторской сказки;

-воспитать любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушанию и уважению к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

### **Развивающие:**

-развить социальные навыки (общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор).

### **Воспитательные:**

-подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства.

### **Участники программы**

Программа предназначена для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями с 4 до 11 лет.

### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на курс реабилитации (24 календарных дня).

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в индивидуальной или подгрупповой форме, 2 раза в неделю продолжительностью академический час.

### **Методическое обеспечение дополнительной нравственно - патриотической образовательной программы**

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;
- «Русские народные сказки».

#### **-Мультимедийные презентации.**

#### **-Мультимедийное обеспечение: компьютер, проектор.**

### **Ожидаемые результаты**

В ходе реализации программы «Добрые сказки» у детей сформируются духовно-нравственные цели.

- духовно-нравственное воспитание, эмоциональная саморегуляция и позитивное взаимоотношение с другими детьми.
- Расширятся возможности социальной адаптации детей.
- Снизится эмоциональное напряжение и степени социальной адаптации посредством использования средств художественно-эстетического воспитания.
- Научатся анализировать информацию из литературных источников по данной теме в процессе теоретического исследования.
- Приобретут опыт в театральной деятельности, связанной с выполнением игровых инструкций и вживления в роль, путём инсценирование сказок.

### **Контроль знаний, умений и навыков**

Контроль приобретённых знаний и навыков воспитанников является составной частью процесса реабилитации. Контроль — это сравнение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. Контроль позволяет педагогу не только оценить уровень освоения воспитанниками изучаемого материала, но и эффективность собственной работы. Качественную характеристику образовательной деятельности по данной программе формирует несколько составляющих: развитие индивидуальности детей-инвалидов; приобретение и укрепление жизненной позиции воспитанников; создание благоприятных условий для развития познавательных и творческих способностей воспитанников и активизации их самостоятельной работы на занятиях; своевременное оказание необходимой помощи тем детям, которые нуждаются в дополнительном сопровождении.

**Начальный контроль.** Осуществляется в начале курса реабилитации для определения уровня развития детей. Проводится на первом занятии во время теоретической работы: беседа с детьми по теме.

**Текущий контроль.** В процессе его проведения выявляется степень усвоения воспитанниками нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: беседа; наблюдение; оценка работы.

**Итоговый контроль.** Складывается по результатам деятельности в процессе подготовки к конкурсам, выставкам.

### Тематическое планирование Учебный план краткосрочной рабочей программы «Добрые сказки»

№ П.п	Название тематических разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Моя любимая сказка.	1	0,5	0,5
2	Русская народная сказка «Пузырь. Соломинка и лапоть».	1	0,5	0,5
3	Русская народная сказка «Заяц - хвоста».	1	1	
4	Русская народная сказка «Лиса и кувшин».	1	1	

5	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1		1
6	Русская народная сказка «Смоляной бычёк».	1		1
Всего:		6	3	3

## Основное содержание краткосрочной рабочей программы «Добрые сказки»

**Тема №1** «Пересказ любимых сказок».

**Тема №2** «Русская народная сказка «Пузырь. Соломинка и лапоть».

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать и не перебивать); воспитывать у ребёнка чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь.

**Тема №3** «Русская народная сказка «Заяц - хваста».

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво.

**Обучающие** — совершенствовать общую моторику; закрепить знания ребёнка о том, как зимуют дикие животные; познакомить ребёнка с новыми словами: «кора», «ветки», «грызть», «зимовать», «хвостун», «храбрец».

**Развивающие** — развивать у ребёнка слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки.

**Тема №4** «Русская народная сказка «Лиса и кувшин».

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ педагога, вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего).

**Обучающие** — совершенствовать общую моторику; закрепить знания ребёнка на тему «Откуда хлеб пришел»; закрепить обобщающее понятие «животные»; познакомить ребёнка с новыми словами: «рожь», «колосья», «зерно», «сноп», «серп», «кувшин», «жать».

**Развивающие** — тренировать у ребёнка слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмысливать события сказки.

**Тема №5** «Русская народная сказка «Гуси – лебеди».

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать педагога, не перебивая); воспитывать чувство ответственности за свои поступки; понимание, что хорошо, а что плохо.

**Обучающие** — совершенствовать общую моторику; активизировать употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлога «между», наречий «слева» и «справа»; закреплять порядковый счет.

**Развивающие** — развивать у ребёнка слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.

### **Тема № 6 «Русская народная сказка «Смоляной бычок».**

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); формировать потребность защищать слабого.

**Обучающие** — совершенствовать общую моторику; закреплять и расширять знания ребёнка о домашних и диких животных; учить ориентироваться в пространстве, познакомить со словами «внутри», «наружу»; ввести в активный словарь ребёнка относительные прилагательные «соломенный», «деревянный», «веревочный», «смоляной».

**Развивающие** — развивать у детей зрительное внимание, способность осмыслять события сказки.

## **ЗАНЯТИЕ 1**

Пересказ любимых сказок.

## **ЗАНЯТИЕ 2**

Тема занятия: слушаем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Пузырь, Соломинка и Лапоть Жили-были Пузырь, Соломинка и Лапоть; пошли они в лес дрова рубить, дошли до реки и не знают: как через реку перейти? Лапоть говорит Пузырю: — Пузырь, давай на тебе переплывем? — Нет, Лапоть, пусть лучше Соломинка перетянется с берега на берег, а мы перейдем по ней. Соломинка перетянулась; Лапоть пошел по ней, она и переломилась. Лапоть упал в воду, а Пузырь хохотал, хохотал... Да и лопнул...

**Предварительная работа:** ребёнок под руководством педагога вырезают из цветной вклейки декорации и фигурки персонажей сказки и устанавливают их на подставки.

### **Цели занятия:**

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать и не перебивать);

воспитывать у ребёнка чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь.

Оснащение: — фигурки персонажей сказки — Пузырь, Соломинка, Лапоть

### **Ход занятия.**

**Организационный момент.** Скажите ребёнку: «Давай встанем на лужок, и сделаем кружок». Предложите ребёнку вспомнить, какие русские народные сказки они знают. Ребёнок по очереди называют сказки и садится на стульчик.

**Знакомство со сказкой.** Сообщите тему занятия. Прочитайте или расскажите ребёнку сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть», одновременно выставляя декорации и фигурки персонажей.

**Подумай и ответь.** Задайте ребёнку вопросы по содержанию сказки. Кто пошел в лес дрова рубить? Что им помешало идти дальше? Что сказал Лапоть Пузырю? Согласился ли Пузырь перевезти друзей на другой берег? Как ты думаешь, почему Пузырь не захотел этого сделать? Что предложил Пузырь? Согласилась Соломинка? Как ты думаешь почему она согласилась? Кто первым пошел по Соломинке? Что случилось с Соломинкой? Почему она переломилась? Что делал Пузырь, когда его друзья попали в беду? Что случилось с Пузырем, когда он хохотал? Если бы твои друзья попали в беду, ты бы стал смеяться над ними? А что бы ты сделал? Как бы ты посоветовал путешественникам перебраться через реку? (Переплыть на Лапте или срубить дерево и сделать мост.)

**Сказочные загадки.** Загадайте загадки. Попросите слушать внимательно, а узнав героя сказки, назвать и указать на соответствующую фигурку. Мылу на замену Взбили пышно пену. Как подули — посмотри: Полетели... (пузыри). У любого ты спроси: Летом в полюшке росла— «Что носили на Руси? » Колос к солнышку несла. — Из коры плели галошки, А как только пожелтела, Обували их на ножки. Ей нашлось другое дело. (Лапти) (Солома)

### **Подвижная игра «Пузырь».**

Предложите детям сыграть в подвижную игру— показать, как раздувается мыльный пузырь. Для этого встаньте вместе с ребёнком и соедините ладошки вместе и произнесите слова: Раздувайся пузырь, Раздувайся большой, Да не лопайся. При этом разводите ладони в стороны. Затем остановитесь и длительно произносите звук [с] (пузырь надувается). Затем начинайте соединять ладоши и произносите слова: Пузырь лопнул — Ой-ой-ой, А ведь был такой большой. Повторите игру несколько раз.

**Закончи фразу.** Предложите ребёнку закончить высказывания. Произнося фразу, показывайте соответствующие фигурки героев сказки. Если он не может подобрать подходящего слова, то после паузы, обозначенной в тексте многоточием, договорите фразу сами, давая малышам образец ответа. Пузырь толстый., а Соломинка какая? (Тонкая.) Соломинка высокая, а Лапоть

какой? (Низкий.) Пузырь легкий, а Лапоть... (тяжелый). Лапоть овальный, а Пузырь... (круглый). Соломинка смелая, а Пузырь... (трусливый, пугливый). Лапоть сплели, а Пузырь... (надули, выдули). Соломинка сломалась, а Пузырь... (лопнул). Если подбор слов-действий и слов-признаков вызывает у ребёнка затруднение, то проведите игру «Закончи фразу» еще раз.

**Развитие внимания.** Предупредите ребёнка о том, что сейчас вы снова будете произносить знакомые фразы, но можете допустить ошибки. Попросите слушать внимательно и подавать вам сигналы. Если фраза сказана правильно, нужно кивать головой и говорить: «Да, да, да», а если неверно, то качать головой из стороны в сторону и произносить: «Нет, нет, нет». Соломинка тонкая, а Пузырь толстый. (Да, да, да.) Лапоть легкий, а Пузырь тяжелый. (Нет, нет, нет.) Соломинка низкая, а Пузырь высокий. (Нет, нет, нет.) Пузырь трусливый, а Соломинка смелая. (Да, да, да.) Пузырь сплели, а Лапоть надули. (Нет, нет, нет.) Соломинка сломалась, а Пузырь лопнул. (Да, да, да.)

**Подведение итогов занятия.**

Дайте положительную оценку работы детей.

## ЗАНЯТИЕ 4

### Лиса и кувшин

Вышла баба на поле жать и спрятала за снопы кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может. Ходит лиса, головой мотает и говорит: «Ну, кувшин, пошутил, да и будет — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать — поиграл, да и полно». Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь. Рассердилась лиса: «Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю». Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул.

**Тема занятия:** слушаем сказку «Лиса и кувшин».

**Предварительная работа:** ребёнок под руководством взрослого вырезают из цветной вклейки декорации и фигурки персонажей сказки, устанавливают их на подставки. Педагог беседует с ребёнком на тему «Откуда хлеб пришел». Рассказывает о том, что сначала в поле сеют пшеницу и рожь, из них вырастают хлебные колосья, в которых к осени созревает зерно. Это зерно собирают и перемалывают в муку. А уже из муки пекут хлеб. Помогают людям в этой работе разные машины: сеялки, тракторы, комбайны. Мелют зерно на мельницах, а хлеб выпекают в пекарнях в больших печах. Взрослый напоминает ребёнку, что заяц, лиса, волк, белка, медведь — это дикие животные (они живут в лесу).

**Цели занятия :**

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ педагога, вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего).

**Обучающие** — совершенствовать общую моторику; закрепить знания ребёнка на тему «Откуда хлеб пришел»; закрепить обобщающее понятие

«животные»); познакомить ребёнка с новыми словами: «рожь», «колосья», «зерно», «сноп», «серп», «кувшин», «жать».

**Развивающие** — тренировать у ребёнка слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмысливать события сказки. **Оснащение:**

- фигурки персонажей сказки — баба, лиса;
- предметные картинки — кувшин, серп, сноп);
- декорации: поле, река
- демонстрационный рисунок «Где кувшин?».

**Ход занятия:**

**Организационный момент.** Скажите ребёнку: «Встанем на лужок, сделаем кружок». Спросите у ребёнка, каких диких животных наших лесов он(на) знает. Ребёнок называет животных и садятся на стульчик.

**Знакомство со сказкой.**

Скажите детям, что сегодня они услышат старинную русскую народную сказку про одно из животных русского леса. А про какое, им придется отгадать. Прочитайте детям загадку: За деревьями, кустами Промелькнуло, будто пламя, Промелькнуло, пробежало — Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса) Когда дети назовут животное, сообщите малышам название сказки, которую они сейчас услышат: «Лиса и кувшин». Давай сегодня я тебя познакомлю со следующей сказкой, слушай: Вышла баба на поле жать и спрятала за снопы кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может. Ходит лиса, головой мотает и говорит: «Ну, кувшин, пошутил, да и будет — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать — поиграл, да и полно». Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь. Рассердилась лиса: «Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю». Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул.

Прочитайте или расскажите сказку «Лиса и кувшин», одновременно выставляя декорации и фигурки персонажей.

**Подумай и ответь.** Задайте детям вопросы по содержанию сказки. Кто пришел в поле? (Баба.) Что делала баба в поле? (Жала рожь. Это значит серпом срезала хлебные колосья. Серп — это большой закругленный нож, специально для такой работы. Срезанные колосья баба связывала в снопы и ставила их на поле. В те далекие времена, когда была придумана эта сказка, еще не было ни тракторов, ни комбайнов, и людям в поле все приходилось делать своими руками.) Что, кроме серпа, принесла баба в поле? (Кувшин.) Что было в кувшине? (Молоко.) Для чего баба взяла в поле молоко? (Чтобы потом, когда сядет отдохнуть, попить молока.) Куда баба поставила кувшин? (За снопы.) Кто нашел кувшин? (Лиса.) Что сделала лиса? (Вылакала молоко.) Как лиса достала молоко из кувшина? (Всунула в кувшин голову.) Что потом случилось с лисой? (Голова застряла в кувшине.) Что лиса говорила кувшину?

(«Отпусти меня. Пошутил — и будет».) Ответил ли ей кувшин? Отпустил ли кувшин лису? (Нет.) Кто виноват в том, что у лисы застряла голова: кувшин или сама лиса? (Лиса.) Что лиса стала делать? (Стала топить кувшин.) Утонул ли кувшин? (Да.) А лиса? (Да.) Удалось ли лисе перехитрить кувшин? (Нет.)

**Сказочные загадки.** Положите на столе перед ребёнком картинки с изображениями серпа, колоса и снопа. Загадайте загадки. Предложите слушать внимательно и показывать отгадки. Месяц-молодец Днём в поле блестел, А к ночи на небо взлетел. (Серп) На соломинке дом, Сто зернышек в нём. (Хлебный колос) Среди поля встанет В соломенном кафтане. Подпоясан не поясом, А хлебным колосом. (Сноп)

**Подвижная игра «Сноп и колос».** Предложите ребёнку выйти на лужок и самостоятельно сделать кружок. Скажите, что сейчас он (на) вместе с педагогом будут изображать поле с хлебными колосьями. Для этого надо встать на цыпочки и поднять руки вверх. Затем предложите ребёнку показать сноп — много колосьев, собранных вместе. Для этого ребёнку и педагогу надо взяться за руки, подойти как можно ближе друг к другу, и поднять сцепленные руки вверх. Когда движения будут разучены, объясните ребёнку правила подвижной игры: по команде «колосья» ребёнок и педагог должны расходиться из центра круга, подальше друг от друга и надо подняться на цыпочки, вытянуть руки вверх и изобразить колосок. По команде «сноп» взявшись за руки ребёнок и педагог, должны вновь сходить к центру круга и изображать большой сноп из хлебных колосьев. Несколько раз смените команды «сноп» и «колос».

Где кувшин? Покажите ребёнку картинку «Где кувшин?» и обсудите, куда баба поставила кувшин. Варианты ответов: «перед снопом», «за снопом». Уточните, что при этом находится впереди, а что сзади (сноп или кувшин). Найдите картинки, где кувшин стоит слева от снопа, а где — справа.

**Подведение итогов занятия.** Дайте положительную оценку работы детей.

### ЗАНЯТИЕ 3

Тема занятия: слушаем сказку «Заяц хваста».

Предварительная работа: ребёнок под руководством взрослого вырезают из цветной вклейки декорации и фигурки персонажей сказки и устанавливают их на подставки; взрослый беседует с ребёнком о смене времен года, их последовательности, рассказывает о том, как зимуют дикие животные, как они приспособляются к морозам и снежному покрову (к зиме отрачивают теплую шубу, меняют ее цвет), о том, как добывают себе пищу; педагог напоминает ребёнку, что некоторые животные утепляют свое жилище и делают запасы на зиму (например, белка), а другие устраиваются спать в берлогах и норах до прихода весны (медведь и еж).

Цели занятия :

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво. **Обучающие** —

совершенствовать общую моторику; закрепить знания ребёнка о том, как зимуют дикие животные; познакомить ребёнка с новыми словами: «кора», «ветки», «грызть», «зимовать», «хвостун», «храбрец».

**Развивающие** — развивать у ребёнка слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.

**Оснащение:** — фигурки персонажей сказки — заяц, ворона, собаки, зайцы

**декорации:** заснеженное поле около деревни ;

— демонстрационный рисунок «Три зайца»

Ход занятия :

Организационный момент. Скажите ребёнку: «Встанем на дорожке, подровняем ножки, приготовили ладошки». Подойдите к ребёнку, стоящему в шеренге первым, хлопните двумя ладонями по его выставленным вперед ладошкам и скажите: «Мы». Подойдите к следующему малышу, хлопните по его ладошкам и скажите фразу: «Мы знаем много названий диких животных» (говорите вместе). Знакомство со сказкой. Скажите ребёнку, что про одного из диких животных он(на) сегодня будут слушать русскую народную сказку. А про какое животное, предложите отгадать. Прочитайте ребёнку загадку: Комочек пуха, Длинное ухо. Прыгает ловко, Любит морковку. (Заяц) Когда ребёнок назовёт животное, сообщите ему(ей), как называется сказка, которую он(на) сейчас услышат: «Заяц-хвоста». Прочитайте или расскажите сказку «Заяц-хвоста», одновременно выставляя декорации и фигурки персонажей. Жил-был заяц в лесу. Летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно\* ходить овес воровать. Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать: — У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь. Зайцы и рассказали тетке вороне про этого хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать, нашла его под корягой. Заяц испугался: — Тетка ворона, я больше не буду хвастать! — А как ты хвастал? — А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи. Вот она его маленько и потрепала: — Боле не хвастай! Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел: «Как бы вороне помочь?» Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел. Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему: — Вот ты молодец: не хваста, а храбрец!

**Подумай и ответь.** Задайте ребёнку вопросы по содержанию сказки. Кто жил в лесу? Хорошо зайцу было зимой в лесу или плохо? Куда пошел заяц? Кого он там встретил? Что стал говорить заяц своим товарищам? Кому зайцы рассказали про хвастуна? Что сказала зайцу тетка ворона? Кто напал на тетку ворону? Как заяц-хвоста спас тетку ворону? Как после этого тетка ворона назвала зайца?

**Подвижная игра «Будь внимателен».** Предложите ребёнку участвовать в подвижной игре. Объясните ему(ей) правила игры: по команде «зайцы» ребёнок должны изображать зайцев — прыгать в разных направлениях по комнате, держа руки перед грудью, как лапки; по команде «собаки» — бежать

мелкими, легкими шажками, так же держа руки перед грудью; а по команде «вороны» — «летать», размахивая руками, как крыльями.

**Отгадай загадки.** Предложите ребёнку отгадать загадки про всех героев сказки «Заяц-хваста». У кого хороший нюх? Сама вся сероватая, Кто помчался во весь дух? Походка мешковатая, По следам она идет — Важная персона, Все отыщет, все найдет. Зовут ее... (ворона). (Собака) Что за трусишка: Хвост коротышка, Уши вдоль спинки, Глаза с косинкой, Одежда в два цвета — На зиму и лето. (Заяц)

**Цепочки слов.** Покажите ребёнку демонстрационный рисунок «Три зайца». Предложите ему(ей) вместе с вами рассказать о трех зайцах: среднем, маленьком и большом. Скажите: «У среднего зайца нос, у маленького — носик, а у большого — носище». У среднего зайца усы, у маленького —... (усики), а у большого —... (усищи). В дальнейшем достаточно показывать на картинки и называть соответствующие части тела: Глаза—... (глазки, глазищи). Лапы —... (лапки, лапищи). Хвост —... (хвостик, хвостище).

**Подведение итогов занятия.**

Дайте положительную оценку работы детей.

## ЗАНЯТИЕ 5

**Тема занятия:** слушаем сказку «Гуси-лебеди».

**Предварительная работа:** ребёнок под руководством взрослого вырезает из цветной вклейки фигурки персонажей сказки (Машу, Ванюшку, отца с матерью, стаю гусей-лебедей, печку, яблоню, ежа) и декорации (избушка на курьих ножках, дом, поле, лес, реку, лошадь с телегой) и устанавливают их на подставки.

**Цели занятия:**

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать педагога, не перебивая); воспитывать чувство ответственности за свои поступки; понимание, что хорошо, а что плохо.

**Обучающие** — совершенствовать общую моторику; активизировать употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлога «между», наречий «слева» и «справа»; закреплять порядковый счет.

**Развивающие** — развивать у ребёнка слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.

**Оснащение:** — фигурки персонажей сказки — Маша, Ванюшка, стая гусей-лебедей, печка, яблоня, еж, отец с матерью;

—декорации: дом, лесная поляна, лес, лошадь с телегой, избушка на курьих ножках, а в ней Баба-яга, река.

**Ход занятия** .Организационный момент. Скажите ребёнку: «мы сейчас с тобой будем меняться , становиться то с одной стороны то с другой и нужно правильно сказать (справа или с лева) ты или я стоим .

**Знакомство со сказкой.** Скажите ребёнку, что сегодня он(она) будет слушать русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Прочитайте или расскажите детям сказку, одновременно перемещая фигурки персонажей на фоне декораций. Гуси-лебеди Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка. Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше: — Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезем. Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братика на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам. Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли. Вернулась Маша, глядь — братца нету! Ахнула она, кинулась туда, сюда — нигде Ванюшки не видно. Кликала она, кликала — братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна. Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит — метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли ее братца, бросилась догонять. Бежала, бежала, видит — стоит в поле печка. Маша к ней: — Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели? — Подбрось в меня дровец, — говорит печка, — тогда скажу! Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила. Печка сказала, в какую сторону бежать. Побежала Маша дальше. Видит — стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней: — Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели? — Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись стоять тяжело! Стрясла Маша яблочки, яблоня ветки подняла, листики расправила, Маше дорогу показала. Бежит Маша дальше и видит: течет молочная речка — кисельные берега. Маша к ней: — Молочная речка — кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели? — Упал в меня камень, — отвечает речка, — мешает молоку дальше течь. Сдвинь его в сторону — тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели. Отломила Маша большую ветку, сдвинула камень. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать. Бежала, бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать. Смотрит — сидит под пеньком еж. — Ежик, ежик, — спрашивает Маша, — не видал ли ты, куда гуси-лебеди полетели? Ежик говорит: — Куда я покачусь, туда и ты иди! Свернулся он клубочком и покатился между елками, между березками. Катился, катился и прикатился к избушке на курьих ножках. Смотрит Маша — сидит в той избушке Баба-яга, пряжу прядет. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет. Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой. Немного спустя глянула Баба-яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей-лебедей: — Скорей, гуси-лебеди, летите в погоню! Взвились гуси-лебеди, закричали, полетели. А Маша бежит, несет братца, ног под собой не чувствует. Глянула назад — увидела гусей-лебедей... Что делать? Побежала она к молочной речке — кисельным берегам. А гуси-лебеди кричат, крыльями хлопают, нагоняют

ее... — Речка, речка,— просит Маша,— спрячь нас! Речка посадила ее с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала. Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели. Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала. А гуси-лебеди увидели ее — воротились, летят навстречу. Подбежала Маша к яблоне: — Яблонька, яблонька, спрячь меня! Яблонька заслонила ее ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо. Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила ее и опять пустилась бежать. Бежит она, несет братца, уж недалеко и до дома... Да на беду гуси-лебеди снова увидели ее и ну за ней! Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут, того и гляди Ванюшку из рук вырвут... Хорошо, что печка рядом. Маша к ней: — Печка, печка, спрячь меня! Печка ее спрятала, заслонкой закрыла. Гуси-лебеди к печке подлетели и давай заслонку открывать, да не тут-то было. Сунулись они в трубу, да в печку не попали, только крылья сажей вымазали. Покружились они, покружились, покричали, покричали да так ни с чем вернулись к Бабе-яге... А Маша с братцем вылезла из печки и пустилась домой во весь дух. Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села. Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.

**Подумай и ответь.** Задайте ребёнку вопросы по содержанию сказки. Куда уехали отец с матерью? Что перед отъездом велели Маше родители? Послушалась Маша родителей? Что сделала Маша после отъезда отца с матерью? Кто унес братца Ванюшку? Что сделала Маша, когда увидела, что братец исчез? Кого увидела Маша в поле? Что спросила Маша у печки? О чем попросила Машу печка? Помогла ли Маша печке? А как печка помогла Маше? Кого еще встретила в поле Маша? О чем яблоня попросила Машу? У кого еще спрашивала Маша, куда гуси-лебеди полетели? Чем Маша помогла речке? Кто в дремучем лесу привел Машу к Ванюшке? Где сидел Ванюшка? Что сделала Маша, когда увидела братца? Кого послала Баба-яга в погоню за Машей и Ванюшкой? Кто прятал Машу с Ванюшкой от гусей-лебедей? Назови их по порядку. Успели ли Маша с Ванюшкой вернуться домой до приезда родителей? Когда Маша поступила плохо, а когда хорошо? Как ты думаешь, если бы Маша не стала помогать печке, яблоне и речке, показали бы они ей, куда гуси-лебеди полетели? А ты помогаешь другим? Вспомни, кому ты помог. Расскажи об этом.

**Подвижная игра «Баба-яга».** Предложите ребёнку принять участие в подвижной игре «Баба-яга». Обозначьте на полу линией место избушки на курьих ножках. Выберите кого-то на роль Бабы-яги, используя для этого считалку-дразнилку: • Баба-яга, Костяная нога, С печки упала, Ногу сломала. «Баба-яга» садится на корточки в «избушку» и изображает, что спит, а педагог или ребёнок в это время еще раз произносит дразнилку про нее. Когда прозвучит последнее слово, «Баба-яга» просыпается и бежит догонять. Пойманный ребенок даёт бабе яге(педагогу) нарисованного и вырезанного гуся . И так несколько раз «Баба яга» ловит ребёнка пока он(она) не отдаст ей всех гусей .

**Загадки.** Выставьте на столе фигурки персонажей сказки: печку, яблоню, ежа и гусей-лебедей; предложите ребёнку отгадать загадки про них. Длинные шеи, красные лапки, Щиплют за пятки — беги без оглядки. (Гуси) Круглое румяное Течет, течет — не вытечет, С дерева достану я. Бежит, бежит — не выбежит. (Яблоко с яблони) (Река) Бабушка седа-бела, Между сосен, между елок Зимой каждому мила. Ходят-бродят сто иголок. Из трубы летят колечки — (Еж) Это дым из нашей... (печки). Когда загадки будут отгаданы, спросите у ребёнка, кто из этих сказочных персонажей помогал Маше найти братца Ванюшку. Кто первым, вторым, третьим и четвертым показывал Маше, куда полетели гуси-лебеди?

**Назови ласково.** Поставьте на стол фигурку Маши и предложите ребёнку на звать ее ласковыми именами — например, Машенька, Машечка, Машуня. Затем выставьте фигурку Вани и также предложите детям дать ему ласковые имена: Ванечка, Ванюша, Ванюшка, Ванюшечка. Аналогично ребёнок подбирают ласковые названия к словам «печка», «яблоня», «река», «еж».

**Подведение итогов занятия.**

Дайте положительную оценку работы детей.

## ЗАНЯТИЕ 6

**Тема занятия:** слушаем сказку «Смоляной бычок». Предварительная работа: ребёнок под руководством педагога вырезают из цветной вклейки декорации, фигурки персонажей и предметов к сказке и устанавливают их на подставки; педагог беседует с ребёнком о том, чем отличаются домашние животные от диких (дикие животные живут в лесу, боятся человека, сами добывают себе пищу и устраивают жилище — норы, дупла, логова, берлоги, а домашние животные с давних пор привыкли жить рядом с человеком и не боятся его, люди ухаживают за домашними животными, кормят их, строят им жилище — хлев, конюшню, будку,— а животные приносят человеку пользу: корова дает молоко, лошадь перевозит грузы, собака охраняет дом, кошка ловит мышей, курица несет яйца, овца дает шерсть).

**Цели занятия:**

**Воспитательные** — формировать у ребёнка умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); формировать потребность защищать слабого. **Обучающие** — совершенствовать общую моторику; закреплять и расширять знания ребёнка о домашних и диких животных; учить ориентироваться в пространстве, познакомить со словами «внутри», «наружу»; ввести в активный словарь ребёнка относительные прилагательные «соломенный», «деревянный», «веревочный», «смоляной».

**Развивающие** — развивать у детей зрительное внимание, способность осмысливать события сказки.

**Оснащение:** — фигурки персонажей сказки — дедушка, бабушка, Танюшка, бычок, заяц, волк, медведь ; — декорации: дом, стадо коров, лесная поляна (см. вклейку); — предметные картинки — ведро со смолой, кочан капусты, обвязанный красной ленточкой, мешок с орехами, улей с медом;

**демонстрационные рисунки** «Коровы и волк» и «Бычок и тень» — игрушка теленок.

#### **Ход занятия :**

Организационный момент. Скажите ребёнку «Встаём рядышком друг с другом, словно месяц,— полукругом». Затем педагог и ребёнок хлопают друг друга по ладоням и проговаривая фразу: «Мы знаем много (много) названий домашних животных» Когда назвали животных, садятся на стульчики.

**Знакомство со сказкой.** Скажите ребёнку, что про одно из домашних животных они сегодня будут слушать русскую народную сказку. А называется эта сказка «**Смоляной бычок**». Прочитайте или расскажите детям сказку «**Смоляной бычок**», одновременно выставляя декорации и фигурки персонажей. Смоляной бычок Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Танюшка. Сидели они один раз у своего дома, а мимо пастух стадо коров гонит. Коровы всякие: и рыжие, и пестрые, и черные, и белые. А с одной коровой рядом бежал бычок — черненький, маленький. Где припрыгнет, где прискачет. Очень хороший бычок. Танюшка и говорит: — Вот бы нам такого теленочка. Дедушка думал-думал и придумал: достану для Танюшки теленочка. А где достанет — не сказал. Вот настала ночь. Бабка легла спать. Танюшка легла спать, кошка легла спать, собака легла спать, куры легли спать, только дедушка не лег. Собрался потихоньку, пошел в лес. Пришел в лес, наковырял с елок смолы, набрал полное ведро и вернулся домой. Бабка спит, Танюшка спит, кошка спит, собака спит, куры тоже уснули, один дедушка не спит — теленочка делает. Взял он соломы, сделал из соломы бычка. Взял четыре палки, сделал ноги. Потом приделал головку, рожки, а потом всего смолой вымазал, и вышел у дедушки смоляной бычок, черный бочок. Посмотрел дедушка на бычка — хороший бычок. Только чего-то у него не хватает. Чего же это у него не хватает? Стал дедушка рассматривать — рожки есть, ножки есть, а вот хвоста-то нет! Взял дедушка веревочку, приладил и хвост. И только успел хвост приладить— глядь! — смоляной бычок сам в сарай побежал. Встали утром Танюшка с бабушкой, вышли во двор, а по двору гуляет смоляной бычок, черный бочок. Обрадовалась Танюшка, нарвала травы, стала смоляного бычка кормить. А потом повела бычка пасти. Пригнала на крутой бережок, на зеленый лужок, за веревочку привязала, а сама домой пошла. А бычок траву ест, хвостиком размахивает. Вот выходит из лесу Мишка-медведь. Постоял, постоял, туда-сюда поглядел — увидел бычка. Стоит бычок к лесу задком, не шелохнется, только шкурка на солнышке блестит. «Ишь, жирный какой,— думает Мишка-медведь,— съем бычка». Вот медведь бочком, бочком к бычку подобрался, схватил бычка... да и прилип. А бычок хвостиком взмахнул и пошел домой. «Топ-топ!..» Испугался медведь и просит: — Смоляной бычок,

соломенный бочок, отпусти меня в лес! А бычок шагает, медведя за собой тащит. А на крыльчке и дедушка, и бабушка, и Танюшка сидят, бычка встречают. Смотрят — а он медведя привел. — Вот так бычок! — говорит дедушка. — Смотри, какого здоровенного медведя привел. Сошью теперь себе медвежью шубу. Испугался медведь и просит: — Дедушка, бабушка, внучка Танюшка, не губите меня, отпустите меня, я вам за это из лесу меду принесу. Выпростал дедушка медвежьи лапы из бычковой спины. Бросился медведь в лес. Только его и видели. Вот на другой день Танюшка опять погнала бычка пастись. Бычок траву ест, хвостиком помахивает. Вот выходит из лесу волчище — серый хвостиче. Кругом осмотрелся — увидал бычка. Подкрался волк, зубами щелк, да и вцепился бычку в бок, вцепился да и завяз в смоле. Волк туда, волк сюда, волк и так и этак. Не вырваться серому. Вот и стал он просить бычка: — Быченька-бычок, смоляной бочок! Отпусти меня в лес! А бычок будто не слышит, повернулся и идет домой. «Топ-топ!» — и пришел. Увидел старик волка и говорит: — Эй! Вот кого сегодня бычок привел! Будет у меня волчья шуба. Испугался волк: — Ой, старичок, отпусти меня в лес, я тебе за это мешок орехов принесу. Выпростал дедушка волка — только того и видели. И назавтра бычок пошел пастись. Ходит по лужку, травку ест, хвостиком мух отгоняет. Вдруг выскочил из лесу зайчик-побегайчик. Смотрит на бычка — удивляется: что это за бычок здесь гуляет? Подбежал к нему, тронул лапкой — и прилип. — Аи, аи, аи! — заплакал зайчик-побегайчик. А бычок «топ-топ!» — привел его домой. — Вот молодец, бычок! — говорит дедушка. — Сошью теперь Танюшке рукавички заячьи. А зайнышка просит: — Отпустите меня. Я вам капустки принесу да ленточку красную для Танюшки. Выпростал старик зайчишкину лапку. Ускакал зайнышка. Вот под вечер сели дедушка, да бабушка, да внучка Танюшка на крыльчке — глядят: бежит медведь к ним на двор, несет целый улей меду — вот вам! Не успели мед взять, как бежит серый волк, несет мешок орехов — пожалуйста! Не успели орехи взять, как бежит зайнышка — кочан капусты несет да ленточку красную для Танюшки — возьмите скорее! Никто не обманул.

**Подумай и ответь.** Задайте ребёнку вопросы по содержанию сказки. С кем жили дедушка и бабушка? Кого увидела Танюшка в стаде коров? Что сказала Танюшка, когда увидела бычка? Кто сделал бычка для Танюшки? Из чего дедушка сделал бычка? Чем дедушка вымазал соломенного бычка? Куда Танюшка повела пастись своего бычка? Кто захотел съесть смоляного бычка? Что случилось с медведем? Куда отвел бычок медведя? Что сказал дедушка, когда увидел медведя? О чем попросил медведь? Кого на следующий день привел бычок домой? Что сказал дедушка, когда увидел волка? О чем попросил волк? Кого еще приводил бычок? Что сказал дедушка, когда увидел зайца? О чем попросил заяц? Что принесли лесные звери в подарок дедушке, бабушке и Танюшке?

**Подвижная игра «Коровы и волк».** Покажите ребёнку демонстрационный рисунок «Коровы и волк». Расскажите, что, когда коровы видят приближающегося волка, они готовятся к защите. Взрослые коровы встают в круг головой наружу, выставя рога на своего врага и не подпуская его к центру круга, где в это время прячутся маленькие телята. Предложите ребёнку провести подвижную игру. Скажите ему(ей), что сейчас он(она) будут изображать корову, на которую напал волк. Выберите «волка»(волком может быть педагог). Положите в центр круга игрушечного теленка. Затем скажите ребёнку, чтобы он(она) повернулись спиной к центру круга и расположил(расположила) кисти рук на голове изображая рога. педагог-«волк» должен бегать вокруг стада(ребёнка изображающего стадо), пытаясь достать игрушку из центра. «Корова» не должны подпускать «волка» к теленку— она может мычать, «бодаться». После окончания подвижной игры садятся на стульчики около стола.

Из чего бычок? Поставьте на стол фигурку бычка из сказки «Смоляной бычок». Скажите ребёнку, что сказочный бычок, смоляной бочок никого не боится — ему не страшны никакие хищники, ведь он ненастоящий, его смастерил дедушка. Напомните ему(ей), из чего дедушка сделал бычка, и спросите, какой получился бычок: «Взял дедушка солому, сделал бычку туловище. Получилось туловище соломенное. И голову бычку дедушка сделал тоже из соломы. Какая получилась голова? (Соломенная.) Потом взял дедушка четыре деревянные палки и сделал бычку ножки. Какие ноги получились? (Деревянные.) После этого взял дедушка веревку, сделал бычку хвостик. Какой получился хвостик? (Веревочный.) А под конец вымазал дедушка бычка смолой. Стал бычок какой? (Смоляной)».

**Найди ошибку.** Покажите ребёнку демонстрационный рисунок «Бычок и тень» и предложите внимательно посмотреть на него и найти ошибку, которую допустил художник (на тени не хватает рогов).

**Подведение итогов занятия.**

Положительно оцените работу детей.

## Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: 2 изд. М., 2009
2. Баряева Л.Б., Вечканина И.Г., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб, 2001
3. Белова Т.В., Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: Астрель 2008
4. Катаева П.П. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста. – М.1977
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технология обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов средних учебных заведений. – М., 2001
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения.
7. Педагогические системы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Ставрополь 2011
10. Семенова К.А. Детские церебральные параличи. – М. 1968
8. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб., 2001
- Используемая литература:
9. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проект — М., 1999.
10. Ермаков П. В., Якунин Г. А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. — М.: Просвещение, 1990.
11. Забрамная С. Д., Исаев Т. Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2007.
12. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. -208 с.
13. Семаго Н. Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития. Дефектология. — 2000. — № 1. — С. 18–29.
14. Основы специальной психологии / под ред. Л. В. Кузнецовой. — М., Академия, 2008.
15. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. — М., 2006.
16. Татарицкая Я.В. Социально-культурные технологии в сфере реабилитации детей с ограниченными возможностями в дошкольных интегративных учреждениях. // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013 – том 195.
17. Волкова Н.А., Слизкова Е.В. Сказкотерапия как фактор нравственного развития младших школьников. // Концепт. – 2014 - №2.

18.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб., 1998.

19.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 200