

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Новокубанский многопрофильный реабилитационный центр»

РАЗДЕЛ № 11 «Мастерская творческих дел»

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Неизведанное рядом»**

*Автор составитель:
воспитатель
Гладкова В.И.*

Г. Новокубанск

Пояснительная записка

Значительную роль в развитии личности ребёнка занимает искусство. Оно влияет на формирование внутренней культуры подрастающего поколения. Благодаря эталонам художественной направленности у ребёнка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Современная педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребёнка с ОВ, его культурного развития. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Ребёнок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят. Он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения. Поэтому для ребёнка с ОВ необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни таких детей именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности и его общественную активность.

Направленность программы

Программа «Мастерская творческих дел» имеет художественную направленность, а по функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения детьми определённой совокупности умений и способов действия. Программа создаёт необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребёнка. Декоративно – прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Отличительные особенности и новизна

Отличительные особенности работы с детьми с ОВ в данной программе состоят в том, что средства, формы обучения и воспитания зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей. Новизна программы «Мастерская творческих дел» и её отличие от уже

существующих – это не конкретные знания и умения, полученные ребёнком с ОВ в объединении художественного творчества, а существенные компоненты развивающей личности – направленность интересов, мотивы, опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру, познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д.

Актуальность программы

Жизнь ребёнка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребёнок, независимо от наличия у него определённых ограничений, нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей. Однако, инфраструктура производства и быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей, и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных.

С целью оптимизации жизненного пространства детей с ОВ, проявляющими интерес к декоративно - прикладному творчеству и разработана краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская творческих дел».

Для детей с ограниченными возможностями здоровья занятия декоративно - прикладным искусством дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребёнка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ОВ.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и бросового материала, изобразительное искусство.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно - прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащение практического опыта в практической деятельности. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и

достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Так же создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время у ребёнка воспитывается чувство добиваться положительного результата.

Цель программы

Создать условия для развития положительного эмоционального и социально - адаптивного поведения детей - инвалидов, детей с ограниченными возможностями, формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности путём вовлечения в творческую деятельность, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно - прикладного творчества;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- учить экономному и рациональному расходованию материала.

Развивающие:

- развивать память, воображение, наблюдательность, творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- расширять кругозор;

Воспитательные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать организованность, аккуратность.

Важна поддержка и одобрение любых творческих идей, поступающих от детей с ОВ, закрепление любых, пусть даже минимальных успехов ребёнка, развитие собственной индивидуальности в условиях различных форм совместной деятельности. В условиях программы «Мастерская творческих

дел» каждый ребёнок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих возможностей, преодолевая внутренние трудности. Кусочек фантазии есть в каждом ребёнке, который чувствуя, мысля, действуя, вносит в жизнь хотя бы крупицу своего «Я».

Учебный план программы «Мастерская творческих дел»

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	
		теория	практика
Раздел 1. «Рисование» (2 часа)			
1.	«Весёлые карандаши»	0,5	0,5
2.	«Краски - загадки»	0,5	0,5
Раздел 2. «Аппликация» (2 часа)			
1.	«Овощи на тарелочке»	0,5	0,5
2.	«Времена года»	0,5	0,5
Раздел 3. «Бросовый материал» (2 часа)			
1.	«Шкатулка»	0,5	0,5
2.	«Сердечко»	0,5	0,5
ИТОГО: 6		3	3

Основное содержание программы «Мастерская творческих дел»

Раздел 1. «Рисование» (2 часа).

Тема 1 «Весёлые карандаши».

Вводный инструктаж о технике безопасности при работе с карандашами; беседа о том, как правильно организовать своё рабочее место, как правильно планировать выполнение своей работы. Познакомить детей с цветными карандашами и их свойствами, цветовой гаммой (тёплая, холодная); формировать умения и навыки работать с цветными карандашами. Предложить детям нарисовать образ своей семьи при помощи цветных карандашей.

Тема 2 «Краски - загадки».

Вводный инструктаж о технике безопасности при работе с красками и кистями; беседа о том, как правильно организовать своё рабочее место, как правильно планировать выполнение своей работы. Познакомить детей с акварельными красками и их свойствами, вызвать интерес к рисованию, формировать умения и навыки работать с акварельными красками и кистями.

Предложить детям изобразить погоду за окном на данный момент при помощи красок и кисти.

Раздел 2. «Аппликация» (2 часа).

Тема 1 «Овощи на тарелочке».

Вводный инструктаж о технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами (ножницы); беседа о том, как правильно организовать своё рабочее место, как правильно планировать выполнение своей работы. Познакомить детей с различными видами аппликации из цветной бумаги, способами их выполнения. Познакомить воспитанников с предметами, которыми выполняются различные виды аппликаций (ножницы, клей, кисть). Предложить детям выполнить аппликацию из цветной бумаги овощей на тарелке.

Тема 2 «Времена года».

Вводный инструктаж о технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами (ножницы); беседа о том, как правильно организовать своё рабочее место, как правильно планировать выполнение своей работы. Продолжать знакомить детей с различными видами аппликации из цветной бумаги, способами их выполнения. Продолжать знакомиться с предметами, которыми выполняются различные виды аппликаций (ножницы, клей, кисть). Предложить детям выполнить коллективную аппликацию путём обрывания цветной бумаги на тему времени года (осень, зима, весна, лето).

Раздел 3. «Бросовый материал» (2 часа).

Тема 1 «Шкатулка».

Вводный инструктаж о технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами (ножницы); беседа о том, как правильно организовать своё рабочее место, как правильно планировать выполнение своей работы. Познакомить детей с общим понятием о бросовом материале, их происхождении и видах. Предложить детям изготовить шкатулку из бросового материала.

Тема 2 «Сердечко».

Вводный инструктаж о технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами (ножницы, игла); беседа о том, как правильно организовать своё рабочее место, как правильно планировать выполнение своей работы. Продолжать знакомить воспитанников с общим понятием о бросовом материале, их происхождении и видах. Предложить им сшить небольшую игольницу в виде сердечка.

Участники программы

Программа предназначена для воспитанников 5-11 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на курс реабилитации (24 календарных дня).

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в подгрупповой форме (1-2 человека), 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы «Мастерская творческих дел» воспитанники с ОВ должны

знать:

- правила техники безопасности;
- правила поведения в коллективе сверстников;
- названия материалов и инструментов, используемых в работе;
- основные приёмы и этапы изготовления поделок;
- правила организации своего рабочего места;
- первоначальные понятия о различных видах декоративно – прикладного искусства.

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими предметами (ножницы, игла), пачкающимися материалами (клей, краски, цветные карандаши);
- правильно организовать своё рабочее место;
- владеть базовыми трудовыми навыками и умениями;
- различать виды материалов (бумага, ткань, природный материал);
- владеть навыками коммуникативных отношений;

- с помощью педагога выполнять несложные поделки;
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную работу;
- доводить начатое дело до конца.

Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения программы и развития творческих способностей воспитанников. Основными видами отслеживания результатов усвоения программного материала являются начальный, текущий и итоговый контроли.

Начальный контроль проводится в начале курса реабилитации. Отслеживается уровень подготовленности воспитанников и проводится в форме беседы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения воспитанниками нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: беседа; наблюдение; оценка работы.

Итоговый контроль проводится в конце курса реабилитации. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым воспитанником. Формы проведения: беседа; выставка работ.

Дети с ОВ непостоянны, инертны, быстро теряют интерес к творческой деятельности и только воспитатель, умеющий выработать требования к воспитанникам мотивационные ресурсы и стимулирование, добивается высоких и эффективных результатов.

Подбор видов деятельности, содержание занятий выстраиваются так, чтобы формировать и развивать творческий потенциал детей. Вся творческая деятельность ребёнка является важным элементом его развития. Например, создание самодельных поделок стимулирует развитие креативного мышления у воспитанников + занятия творческой деятельности приносят ребятам огромное удовольствие = подарок, сделанный своими руками, в который ребёнок вкладывает не только тепло своих рук, но и частичку своей души. Именно поэтому развитие потенциальных творческих способностей очень важно при воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети, научившиеся определенному виду искусства, начинают радоваться успехам, желают продолжения и укрепления своих успехов, принимают участие в различных выставках, конкурсах.

Для развития творческих способностей детей с ОВ необходима технология педагогической поддержки. Поддержать — значит оказать помощь, где ребёнок с ограниченными возможностями здоровья мог бы проявить самостоятельность, инициативу, творчество, свои уникальные качества. Задача воспитателя находить способы поддержки ребёнка с ОВ, опираясь на его потенциальные возможности. Поддержка — это такое взаимодействие с воспитанником, которое помогает ему поверить в свои силы, увидеть те реальные возможности и способности, которые он может использовать. И она способствует включению механизмов творческого воспитания, потому что имеет место труд не по необходимости или по принуждению, а по велению души.

В творческом процессе дети с ОВ:

- учатся устранять эмоциональные переживания;
- учатся открытости в общении;
- ими обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения, социальная компетентность;
- обретают атмосферу доброжелательности, общения и защищённости.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями - не только для обучающихся, но и для воспитателя. Нужно постоянно помнить, что каждый воспитанник должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед воспитателем стоит задача - раскрыть природные способности ребёнка, помочь ему познать мир своим путём. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребёнка с ОВ, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения таких детей. Дети с ограниченными возможностями здоровья, также как все дети, должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества!

Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2010г;
2. Организация и планирование воспитательной работы в специальной(коррекционной) школе - интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. - 4-е изд. испр., и доп. -М.: АРКТИ, 2008 г.;
3. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.;
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», г. Волгоград. «Учитель», 2010 г.;
5. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», г. Ярославль. «Академия развития», 2006 г.;
6. Ершова, А.П. «Искусство в жизни детей». -М.: Просвещение, 1991 г.;
7. Есафьева Г.П. «Учимся рисовать», г. Ярославль: Академия развития, 2007г.;
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». -М. 1997г.;
9. Лыковат И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». -М.: ИД «Карапуз», 2008г.