

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Новокубанский многопрофильный реабилитационный центр»

РАЗДЕЛ № 7 «Чудеса рукоделия»

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Неизведанное рядом»**

*Автор составитель:
инструктор по труду
М.В. Белоусова*

г. Новокубанск

Пояснительная записка

Интеллектуальное формирование детей с ограниченными возможностями напрямую зависит от развития их творческих способностей. Занятия творчеством позволяют увидеть окружающий мир вокруг, познать себя как личность, развить: фантазию, воображение, мелкую моторику рук, креативное мышление и художественные способности. Творчество необходимо для того, чтобы учиться проявлять себя, отстаивать свою точку зрения, не бояться пробовать новые методы, приемы в работе. узнавать и учиться чему-то новому и интересному.

Творческая деятельность имеет огромное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, отражая их внутренний мир. Дети с нарушениями являются особой категорией, и творчество помогает им развиваться и жить полноценно. Все виды рукоделия для детей с проблемами здоровья - это шанс реализоваться в современном мире. Творческое развитие ребенка не менее важно, чем работа над его физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием. Дети, занимающиеся рукоделием получают огромное удовольствие от занятий, достигают своих поставленных целей и уверены в своих способностях.

Данная программа «Чудеса рукоделия» поможет раскрыть творческое начало. Очень важно позволить детям пробовать себя в разных видах творческой деятельности неограничивая их, и тогда они смогут понять, чем им нравится заниматься больше всего. Ребенок почувствует, что ему предоставлена свобода выбора и что он может беспрепятственно пробовать себя в различных техниках и делать новые открытия и это поможет найти ему что – то свое в многогранном мире творчества. Занятия помогут сформировать эстетический вкус, приобщить к культурным ценностям и возможностям выступать в роли творца прекрасного. Занимаясь с детьми творчеством, мы активно способствуем развитию: фантазии, воображения, творческого мышления, мелкой моторики, а значит, стимулируем речевую и умственную деятельность ребенка. А работа с современными и подручными материалами, представляет безграничные возможности для творчества. Абсолютно во всех сферах жизни в современном обществе растет потребность в творческих людях. Залогом будущего профессионального и личного успеха является развитие творческих способностей.

На занятиях будут заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам трудовой деятельности

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социальнопсихологические функции, которые заблокированы у детей инвалидов от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Занятия подразумевают многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей и индивидуального развития ребенка, по принципу «от простого к сложному».

Отличительные особенности и новизна

Новизна программы заключается в реализации индивидуального и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения детей в общественную жизнь, развития и реализацию ими своих творческих возможностей. Обучение включает в себя теоретический и практический материал. Теория включает в себя пояснения с демонстрацией дидактического материала и обучению приемов работы. В практической части осваиваются приемы работы, а затем выполнение индивидуальной работы. Форма обучения детей инвалидов свободная, поэтому способствует меньшей утомляемости, воспитывает самоконтроль и ответственность. Виды рукоделия, представленные в программе развивают у детей способность работать руками, развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, воображение. Что очень важно для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Актуальность программы

Актуальность программы «Чудеса рукоделия» заключается в том, что детям с ОВЗ и детям инвалидам, предоставляется возможность попробовать себя в роли создателей интересных и оригинальных изделий. Программа ориентирована не только на вовлечение детей инвалидов в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания, формирования устойчивого интереса к различным сферам творческой деятельности, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме. Изготовление красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям

труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, для его социально-культурного и профессионального самоопределения. К концу обучения к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью сможет выполнить более, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога. И так, актуальность данной программы состоит в том, что: - программа ориентирована на детей, требующих особого внимания общества и предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей инвалидов в области развития творческих способностей. Вовлекая их в новые формы организации социальной жизни, мы тем самым обеспечиваем их социализацию и адаптацию в обществе, развитие индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Цель программы

Формирование творческого потенциала личности, развитие познавательного интереса детей инвалидов и их индивидуальных качеств посредством освоения различных техник декоративного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи программы

- Образовательные – развитие художественно – творческих способностей в процессе занятия декоративно-прикладным искусством; развитие основных технологических навыков в творческой деятельности;

- Личностные – формирование художественно - эстетического вкуса, усидчивости, аккуратности при выполнении работ, развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувств радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- Метапредметные – развитие наблюдательности, творческого воображения и мышления, природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творчества. стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- Коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи ; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук,

формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств

Методическое обеспечение краткосрочной рабочей программы

Учебная аудитория, компьютер для презентаций, раздаточный материал для изготовления поделки, образцы изделий. Помещение для занятий отвечает всем требованиям, которые предъявляются к помещениям для занятий творчеством.

Участники программы

Программа предназначена для детей с 14 до 17 лет с ограниченными возможностями и детей инвалидов.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на курс реабилитации 24 календарных дня.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы «Чудеса рукоделия» дети должны:

- иметь представление о терминологии и технике работы с различными материалами, владеть различными приемами работы;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер;
- уважительно относиться к труду;
- быть самостоятельными и инициативными в поиске поставленных задач;
- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- научиться реализовывать свои идеи и задумки, воплощать их;
- иметь стремление к личностному росту, самопознанию и саморазвитию;
- уметь правильно применять в быту полученные знания и умения;
- стать трудолюбивыми.
- сформировать цветовое восприятие, художественный, вкус интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения материала и развития творческих способностей обучающихся. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Начальный контроль проводится на первом занятии. Отслеживается уровень подготовленности и проводится в форме опроса.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: опрос; собеседование; наблюдение; оценка работы.

Промежуточный контроль подводит итог работы, его цель - выявление степени обученности детей и проведение корректировки тематических планов по результатам контроля. Формы проведения: опрос и выставка работ.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым ребенком. Формы проведения: опрос учащихся; выставка работ.

Результатами образовательной деятельности можно считать изделия, изготовленные детьми для подарков, сувениров родным и друзьям, участие в выставках, конкурсах различных уровней.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения, обучающихся за труд, старания прирост мастерства, что поддержит их стремление к новым успехам.

Учебный план краткосрочной учебной программы «Чудеса рукоделия»

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	
		теория	практика
<i>Раздел 1. «Плетения» (2 часа).</i>			
1.	«Виды и техники плетения»	1	
2.	«Плетение корзинки»		1
<i>Раздел 2. «Моделирование из пластичной замши-фоамирана» (2 часа).</i>			
1.	«Фоамиран -его свойства и техника работы»	1	
2.	«Композиция из цветов»		1

Раздел 3. «Лоскутное творчество» (2 часа).			
1.	«Техники работы с тканью»	1	
2.	«Картина из лоскутков ткани»		1
ИТОГО: 6		3	3

**Основное содержание
краткосрочной учебной программы
«Чудеса рукоделия»**

Раздел 1. «Плетение» (2 часа).

Тема 1 «Виды и техники плетения».

Привить интерес к культуре своей Родины к истокам народного творчества. Познакомить детей с историей и развитием декоративно-прикладного искусства – плетения. Формировать национальное самосознание, чувство гордости и сопричастности к своим истокам, к людям труда. Воспитывать патриотические чувства.

Тема 2 «Плетение корзинки».

Обучить свободному пользованию схемами по плетению и их чтению. Научить четко выполнять основные приемы плетения, сборку и оформление готового изделия. Активизировать деятельность ребенка, создавая ситуацию для их мыслительной активности. Способствовать формированию трудовых навыков и умению воплощать свой замысел в готовом изделии.

Раздел 2. «Моделирование из пластичной замши - фоамирана» (2 часа).

Тема 1 «Фоамиран- его свойства и техника работы»»

Познакомить детей с историей происхождения фоамирана и искусством работы с ним, его базовыми формами. Расширить словарный запас и кругозор. Сформировать интерес к искусству работы с фоамираном.

Тема 2 «Композиция из цветов»

Познакомить с основными понятиями и терминами. Обучить детей приемам и техникам изготовления декоративных цветов из фоамирана., Развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, культуру общения.

Раздел 3. «Лоскутное творчество» (2 часа).

Тема 1 «Техники работы с тканью»

Познакомить детей с историей возникновения лоскутной техники, с различными ее видами. Привить любознательность, в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

Тема 2 «Картина из лоскутков ткани»

Обучить навыкам работы с различными инструментами.. умению выполнения последовательных этапов работы создания картины в лоскутной технике. Научить подбору ткани для изготовления картины. Развить эстетическое восприятия, креативное мышление, воображение, навыки самостоятельности и уверенности в начинаниях и стремлениях..

Список литературы

1. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
2. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
- 3 Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009
4. Джен Кренц Секреты мастерства.
- 5 Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2005.
7. Таран Р.Ф Лоскутная фантазия. Художественная аппликация., АСТ – Сталкер 2007г.
8. Шалаева Д.А. Энциклопедия поделок для детей. Москва, 2000
- 9."Художественная мастерская для малышей. Art Lab " Сьюзан Швейк
- 10."Художества без кисточки" Немешаева Екатерина Александровна
- 11.«Ступеньки к творчеству» А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская
- 12.Сьюзан Швейк "Художественная мастерская для детей"
- 13.«500 идей для творческого развития» Бобби Коннер
- 14."Творчество с большимишами" Натальи Костиковой.
- 15.Наука через искусство» Авторы: Мэри Энн Ф. Колль, Джин Поттер

