

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное казённое учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Новокубанский многопрофильный  
реабилитационный центр»

Принята на заседании  
методического совета

«16» октября 2025 г.  
Протокол № 2

Утверждена приказом  
ГКУ СО КК

«Новокубанский  
многопрофильный  
реабилитационный центр»  
«16» октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вечерний огонёк»

Возраст обучающихся: несовершеннолетние 12-17 лет.  
Срок реализации: курс реабилитации  
Объём программы: 6 часов.

Составитель программы:  
Ничкасова Галина Викторовна  
должность: педагог-психолог

Новокубанск  
2025

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

В современном обществе вопросы социального и нравственного воспитания подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил. Одна из существенных и действенных ролей принадлежит искусству. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. Особое место в системе искусств занимает кино. Этот вид искусства любят все. Но особенно к нему привязаны дети и подростки. Впечатления, полученные в детские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека. Российским кинематографом созданы кинопроизведения, способные облагородить чувства, пробудить в детях лучшие нравственные качества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вечерний огонёк» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2024 г.);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Новокубанский многопрофильный реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Новокубанский многопрофильный реабилитационный центр».

**Новизна программы** заключается в использовании дискуссии как одной из эффективных форм общения с кинематографом и несовершеннолетних друг с другом. Данная форма работы с несовершеннолетними принципиально отличается от других форм тем, что ничего им не диктует, не навязывает, а лишь формирует нравственный запрос. Общение с произведениями киноискусства создаёт предпосылки для противостояния личности негативному воздействию окружающих.

На занятиях по программе дети учатся принимать жизненные решения, отвечать на нравственные вопросы на основе совместного анализа поведения героев фильма. Дети включены в работу по программе с учётом режима дня и расписания реабилитационных мероприятий. Визуальное сопровождение занятий, вовлечение детей в диалог позволит включить их в активную познавательную деятельность, поможет развитию их устной речи, коррекции эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе строятся следующим образом: вступительное слово педагога, просмотр кинофильма (мультфильма), обсуждение кинофильма (мультфильма). Содержание каждого занятия отражено в конспектах занятий. (*Приложение 1*) Просмотр и обсуждение кино позволяет стимулировать размышления детей о нравственном качестве того или иного поступка и осознавать возможные следствия поступков.

**Актуальность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вечерний огонёк» разработана для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ДИ и дети с ОВЗ), учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, способствует развитию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной и познавательной сферы. Данная программа позволит включить ДИ и детей с ОВЗ в активную познавательную деятельность средствами киноискусства. Различные формы работы после просмотров кинофильмов и мультфильмов направлены на осознание нравственных ценностей и смыслов, заложенных авторами, на формирование поведенческого репертуара несовершеннолетних, формирование отношения к различным социальным проблемам, существующим в обществе, на проведение коррекции эмоционально-волевой сферы. Погружаясь в определенную проблемную тематику, несовершеннолетние учатся находить выход, принимать правильные решения, находясь при этом в психологически комфортных и безопасных условиях.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в использовании образовательных возможностей киноискусства и мультипликации по формированию нравственных ориентиров, осознанному присвоению социального опыта, коррекции нарушений развития эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной сфер у ДИ и детей с ОВЗ. Целесообразность проведения занятий в форме дискуссионного киноклуба состоит, с одной сто-

роны, в организации неформального общения между несовершеннолетними и специалистом. С другой стороны, подросткам предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и своё место в ней.

**Адресат программы:** ДИ и дети с ОВЗ 12-17 лет.

**Объем программы:** 6 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут.

**Форма занятий:** подгрупповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развить личностные качества несовершеннолетних, необходимые для социальной адаптации.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

обучать взаимодействию с различными социальными типажам;  
обучать пониманию языка кино, как средства выражения определённой художественной реальности;

обучать умению анализировать художественное произведение и применять его в реальных жизненных ситуациях.

#### **Развивающие:**

развивать эмпатию и рефлексивность;  
развивать психологическую компетентность;  
развивать коммуникативные навыки несовершеннолетних (социальную восприимчивость, доверие, умение выслушать другого человека).

#### **Воспитательные:**

приобщать к традиционным духовно-нравственным ценностям;  
воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;  
формировать культуру общения и поведения в социуме.

#### **Коррекционные:**

корректировать эмоционально-личностную сферу несовершеннолетних.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Вечерний огонек»**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Тема1. Доброжелательность	1	0,5	0,5
2.	Тема 2. Уважение	1	0,5	0,5
3.	Тема 3. Милосердие	1	0,5	0,5
4.	Тема 4. Взаимопомощь	1	0,5	0,5
5.	Тема 5. Честность	1	0,5	0,5
6.	Тема 6. Дружба	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 1.4. Содержание программы

### Занятие 1. «Доброжелательность»

*Теоретическое занятие:* понятие доброжелательности, её сущность, проявления в жизни.

*Практическое занятие:* просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Хорошие песни» (реж. Е. Дубровская, Россия, продолжительность 14 мин. 48 сек.)

### Занятие 2. «Уважение»

*Теоретическое занятие:* понятие уважения на основе ситуаций и действий героев на экране. Представления об уважении, способах его проявления.

*Практическое занятие:* просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Три солнца» (реж. Е. Дубровская, Россия, продолжительность 17 мин., сокращённая версия). «Собери правила уважения».

### Занятие 3. «Милосердие»

*Теоретическое занятие:* понятие милосердия на основе ситуаций и действий героев на экране. Представления о милосердии, способах его проявления.

*Практическая часть:* просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Музыка внутри» (реж. Е. Дубровская, Россия, продолжительность 17 мин., сокращённая версия). Практическое задание.

### Занятие 4. «Взаимопомощь»

*Теоретическое занятие:* понятие взаимопомощи, сущность, проявления. Взаимопомощь в природе и мире людей. Что мешает помогать.

*Практическое занятие:* просмотр и обсуждение короткометражного фильма «10 20 3 15» (реж. А. Байракимова, Т. Алдияр, Казахстан, продолжительность 10 мин.)

### Занятие 5. «Честность»

*Теоретическое занятие:* понятие взаимопомощи, сущность, проявления. Взаимопомощь в природе и мире людей.

*Практическое занятие:* просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Мой танец» (реж. Е. Дубровская, Россия, продолжительность 16 мин., сокращённая версия). Проблемная ситуация.

### Занятие 6. «Дружба»

*Теоретическое занятие:* дружба, её сущность и формы проявления. Настоящий друг. Качества друга.

*Практическое занятие:* просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Не трус и не предатель» (реж. Е. Дубровская, Россия, продолжительность 8 мин.). «Неоконченные предложения».

## 1.5. Планируемые результаты программы

**После изучения программного материала у несовершеннолетних улучшатся:**

- умение взаимодействия с различными социальными типажам;
- понимание языка кино, как средства выражения определённой художественной реальности;
- умение анализировать художественное произведение и применять его в реальных жизненных ситуациях.

**У несовершеннолетних разовьются:**

- эмпатия и рефлексия;
- психологическая компетентность;
- доброжелательное отношение к окружающим.

**У несовершеннолетних сформируются:**

- представления о традиционных духовно-нравственных ценностях (дружба, доброжелательность, взаимопомощь, милосердие, уважение, честность);
- коммуникативные навыки (социальная восприимчивость, доверие, умение выслушать другого человека);
- культура общения и поведения в социуме.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вечерний огонек»

№ п/п	Дата проведения	Название тематических разделов	Количество ча- сов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.		Тема 1. Доброжелательность	1	0,5	0,5
2.		Тема 2. Уважение	1	0,5	0,5
3.		Тема 3. Милосердие	1	0,5	0,5
4.		Тема 4. Взаимопомощь	1	0,5	0,5
5.		Тема 5. Честность	1	0,5	0,5
6.		Тема 6. Дружба	1	0,5	0,5
		<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

Кабинет социально-психологической реабилитации в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов для проведения занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Оборудование кабинета: ноутбук Lenovo Idea Pad, экран настенный, проектор Benq MP DLP, кресло-кубик «Трансформер», модули для релаксации, стулья.

### **2.3. Формы контроля**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии педагог-психолог проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Первичный контроль осуществляется в начале курса реабилитации при проведении первичного социально-психологического обследования.

Промежуточный контроль проводится в процессе работы по программе. Формы проведения промежуточного контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Для оценки эмоционального состояния, умения различать эмоции, определения характера взаимоотношений с социумом у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья применяются проективные диагностические методики. (*Приложение 2*)

Предусмотрены диагностические методики:

методика «Эмоциональные лица» (Н. Семаго);

методика «Домики» (О. Орехова);

методика «Три желания» (А. Прихожан);

опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. Щетинина).

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей несовершеннолетних;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни несовершеннолетних яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности несовершеннолетних;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются несовершеннолетними во время активной деятельности.

### Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

кинетерапия позволяет в опосредованной форме проявить чувства, желания, отношения, выразить себя через высказывания о происходящем на экране;

кинолекторий – метод организации показа и обсуждения фильма, посвященного значимой теме, и личного отношения к этой теме;

кинетренинг – совокупность приемов, использующихся по содержанию фильма (или его фрагмента), направленная на развитие навыков межличностного взаимодействия, коммуникативной компетентности.

### Педагогические технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности детей, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная тех-</b>	Максимальное развитие индивидуальных способ-	Выработка индивидуального пути развития каждого	Саморазвитие личности каждого ребенка, исходя из его индиви-

	<b>нология</b>	ностей детей на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	ребенка через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	дуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесбегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающих информации, знаний, получения опыта	Включение детей в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень детей, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей детей	Подбор методов индивидуального обучения	Дети усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие детей, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом-психологом, имеющим высшее профильное образование, прошедшим обучение по программе «Видеокурс по кинопедагогике и киновоспитанию» (сертификат выдан 22.10.2022 г., ООО «Институт развития кино и медиа», лицензия на образовательную деятельность № Л035-01215-72/00614094 от 30 августа 2022 г.).

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Организация работы киноклуба: методические материалы / сост. Е. А. Дацышена; КГБУК «Енисей кино». – Красноярск: ООО «Знак», 2020. - 10 с.
2. Социальное воспитание детей и подростков в дополнительном образовании: монография / С. В. Баранова, О. И. Бирюкова, В. А. Варданян [и др.]; под редакцией Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой. – Саранск: МГПУ им. М. Е. Евсевьева, 2021 – 171 с.
3. Веретенникова С. В. Теория и практика духовно-нравственного воспитания молодежи во внеурочной деятельности: учебное пособие / С. В. Веретенникова, Т. Н. Позднякова; под редакцией Т. И. Петраковой, В. И. Попова. – Воронеж: ВГПУ, 2022 – 352 с.
4. В помощь руководителю клубного формирования: методические материалы / отв. за выпуск Л.Н. Романова; ГЦНТ. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2023 – 56 с.
5. Организация киностречи как формы проблемно-ценностного общения детей, молодежи и взрослых: учебно-методическое пособие / Н. Н. Журба, К. С. Задорин, Л. Е. Идиатуллина и др. / под ред. Н. Н. Журбы, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИРО, 2024 – 56 с.

#### Дополнительная

6. Экранные искусства в контексте современных образовательных процессов: материалы международной научно-практической конференции 10 ноября 2021 г., Москва / отв. ред. Н. А. Кочеляева, Е. В. Пархоменко; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова. - Москва: ВГИК, 2021. - 98 с.

#### Интернет-источники

1. Гарант.ру// Электронный ресурс // – <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>.
2. Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья <http://www.dislife.ru/news/theme/20739>.
3. Программа воспитания «Киноуроки в школах России» г. Санкт-Петербург// Электронный ресурс <https://lk.kinouroki.org/documents>
4. «Уникальный детский киноклуб» помогает детям прикоснуться к творчеству [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.medsovet.info/news/3334> 18.06.2012.
5. Шмидт В.Р. Организация тренингов на основе мультфильмов [Электронный ресурс] / В.Р. Шмидт. – Режим доступа: [www.klass.resobr.ru](http://www.klass.resobr.ru).